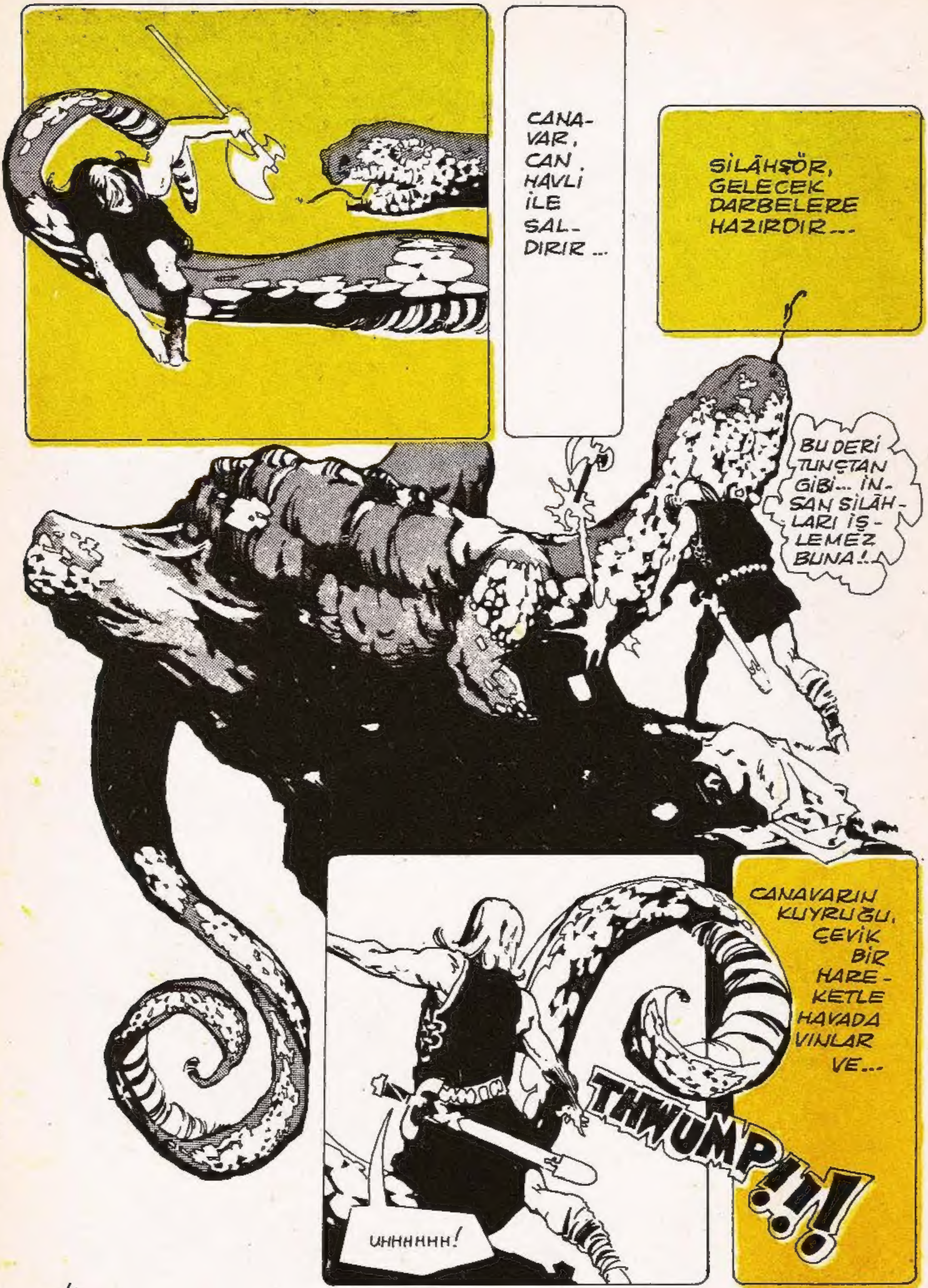
KORKU

magazin

GARGAMEL'İN MEKÂNI

ŞİMDİ SİZİNLE TARİHİN KARANLIKLARINA GİDİYORUZ VE CANAVAR AVCILARINI GÖRECEĞİZ...
CANAVAR AVCILARI
VE SİLÂHŞÖRLE UŞAĞI YAVAŞÇA CANAVARIN MAĞARASINA İNERLER...
BU DELİLİKDİR, EFENDİM... YAPMAYIN... YAPMAYIN!
CANAVARLARIN KANI SİHİRLİDİR. ONUNLA YIKANANLAR ÖLMEZ ARTIK!..
JEFF JONES

CANAVAR UYKUDA !..
EVET, BİZDEN EVVEL DENEYEN BUDALALARIN CESETLERİ ÜZERİNDE TABİ !
İKİ ADAM YAVAŞÇA CANAVARA YAKLAŞIRLAR...
O ŞAN ŞÖHRET PEŞİNDE AMMA, BANA NE VAR BU İŞTE... SADECE ÖLÜM.
MIZRAĞIMI VER ÇABUK !..
MIZRAK, ÇELİK PAZULARIN UCUNDA PARLAR...
EFENDİMİZ... DAHA VAKİT VARKEN KAÇALIM.
YETER !.. DÖNMEK YOK !!.
MIZRAK NİHAYET CANAVARIN BAŞINA ÇARPAR.
CRACK!
EN İYİ ZIRH DAYANAMAZ MIZRAĞA !..
EYVAH !.. UYANDI, KAÇALIM !!.
GERİ GEL DİYORUM SANA !..
MAĞARA CANAVARIN KORKUNÇ VE ASAB BOZAN ULUMALARI İLE DOLMUŞTU...


CANAVAR, CAN HAVLI İLE SALDIRIR...
SİLÂHŞÖR, GELECEK DARBELERE HAZIRDIR...
BU DERİ TUNÇTAN GİBİ... İNSAN SİLÂHLARI İŞLEMEZ BUNA!..
CANAVARIN KUYRUĞU, ÇEVİK BİR HAREKETLE HAVADA VINLAR VE...
THWUMP!!!
UHHHHHH!

SİLÂHŞÖR, KAYALARIN ÜSTÜNE ÇARPILIR... KABURGALARI KIRILMIŞTIR...
KALKAMAZSAM BENİ MAHVEDER...
CANAVARIN DİŞLERİ YANI BAŞINDA PARLAMAKTADIR....
ZAYIF BİR YERİ OLMALI BUNUN?!
CANAVAR SİLÂHŞÖRÜ KAYALARA SIKIŞTIRMIŞTIR... SICAK NEFESİ YAKLAŞMAKTADIR HER SANİYE...
GÖZÜ!. BEYNİ GÖZÜNÜN ARKASINDA OLMALI...
AAAAAAAAAAAAAR-EEEEEHHHHH!!!!
KALAN SON KUVVETİ İLE, SİLÂHŞÖR, KILICINI CANAVARIN GÖZÜNE SAPLAR.

CANAVAR, DAKİKALARCA ULUDUKTAN SONRA, ORTALIĞI BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ KAPLAR...
BU GERÇEK OLAMAZ. ÖLDÜRDÜ GALİBA CANAVARI!?
BAŞARDINIZ AMA...YARALI VE BİTKİNSİNİZ..NEREDE İSE ÖLECEKSİNİZ.
HAYIR... DAHA ÜMİT VAR!..
O SIRADA CANAVARIN SİYAH VE YAPIŞKAN KANI KAYALARDAN AKMAKTADIR.
GÖMLEĞİMİ ÇIKAR... BU KANIN İÇİNDE YIKANMALIYIM.. O ZAMAN KURTULUŞ VAR BELKİ...
SERSEM... HALÂ EFSANEYE İNANIYOR!!!.
DEMEK ÖYLE HA..!! ÖYLEYSE BEN NİYE YIKANMIYORUM?!
AL SANA!

UŞAK SOYUNUR VE KAN BANYOSUNA GİRER...
HER TARAFIMA SÜRMELİYİM BU KANI!!..
AZ SONRA GİYİNİR VE ÇIKAR...
ŞU DERİMİN SERTLİĞİNE BAK!..OLDU BU. KİMSE ARTIK BENİ ÖLDÜREMEZ.
UŞAĞIN VÜCUDUNU KORKUNÇ AĞRILAR KAPLAMAKTADIR...
MAĞARADAN ÇIKMAK İÇİN, SARKITTIKLARI İPE DOĞRU YÜRÜR
BÜYÜYORUM...DEĞİŞİYORUM... GALİBA BEN...
HAY ALLAH... ELLERİM... A...BU NE!?
BANYODAN ÇIKINCA HEP KENDİMİZİ YENİLEŞMİŞ SANIYORUZ..AMMA NEYİN İÇİNDE BANYO YAPTIĞIMIZA BAĞLI BU... HOŞÇA KALIN GELECEK BANYOYA KADAR.
EVET DOSTLARIM..CANAVAR KANINDA YIKANMAK ADAMI İYİ EDER DEMİŞLERDİ AMMA, YIKANANIN DA CANAVAR OLACAĞINI SÖYLEMEMİŞLERDİ UŞAĞA..
SON.

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU

Babam sık sık hasta olup olmadığımı sormağa başlamıştı. Fakat ben anlaşılmaz bir inatla durumumu ondan saklıyor ve hiç bir şeyim olmadığında ısrar ediyordum.

Bir anlamda gerçekten bir şikâyetim, ağrım sızım filân yoktu. Olanları birine anlatsam, hayal ediyorum sanacaktı. Çünkü vüçutça görülür bir hastalığım yoktu. Bunları söylesem, sinirlerimin bozukluğuna vereceklerdi... Marazî bir biçimde herşeyi kendime saklıyordum.

Bu olayı herhalde köylülerin korktukları hortlak hikayesiyle bağlayamazdım.Çünkü ben bunları 3 haftadır çekiyordum. Oysa onlar 3 günde ölüyorlardı bu hayali gördükten sonra.

Carmilla da rüyalarından ve ateşli duygulardan şikâyetçiydi ama benimkiler kadar telâş edilecek şeyler değildi onunkiler. Uyuşturulmuş gibiydim o yüzden kimseden yardım dilenmek de aklımdan geçmiyordu.

Şimdi size başka bir rüyadan söz açacagım. Bu rüya benim yeni bir şey keşfetmeme yol açtı.

Bir gece, her gece işittiğim sesin yerine, çok tatlı şefkat dolu ama korkuyla titreyen bir ses duydum. "Sana katili gösteriyor ve seni uyarıyor" Bu cümleden sonra birden bire odaya ışık doldu, yarı uyanmış bir halde doğruldum ve yatağımın ayak ucunda Carmilla'yı gördüm, üstünde beyaz geceliği vardı. Fakat tepeden tırnağa kana bulanmıştı. Korkunç bir çığlık atarak tamamen uyandım. Carmilla'yı öldürdüler sanmıştım. Hayal yok olmuştu. Bağırarak yataktan fırlayıp koridora çıktım.

Madame ile Mademoiselle korkuyla odalarından fırlamışlar bana doğru geliyorlardı. Olup biteni onlara anlattım.

Carmilla'nın odasına koşup kapıya vurmağa başladık. Vuruşlarımıza hiç bir cevap alamadık. Vuruşlarımızı arttırdık. İsmini haykırıyorduk fakat herşey boştu.

Hepimizin korkusu arttı, kapı içeriden kilitliydi. Paniğe kapılmıştık. Benim odama döndük. Odamdaki zili hızlı hızlı çalmağa başladım. Şatonun öteki tarafında yatan babamı uyandırabileceğimi sanıyordum. Heyhat bizi duymuyordu. Bizim ise onun odasına gidecek cesaretimiz kalmamıştı.

Derken sesimizi duyan hizmetçilerin ayak seslerini duyduk. Yeniden cesaretlenmiş ve Carmilla'nın kapısına dönmüştük. Adamlara kapıyı kırmaları için emir verdim. Dediğimi yaptılar, içeri girdik elimizde ışıklarla, ve odayı gözden geçirdik.

Carmilla'yı çağırdık ismiyle. Yine cevap yoktu. Bütün odayı aradık. Herşey yerli yerindeydi. Ona iyi geceler dilediğim zaman odayı nasıl bırakmışsam öyleydi. Yalnız bir farkla Carmilla yoktu ortada... Odanın sükunetini bize bağıra çağıra girişimizle bozduk. Bizim heyecanımız hizmetçilere de geçmişti. Mademoiselle "Belki de bizim gürültümüz patırtımız Carmilla'yı ürkütmüştür. Bu yerden kızcağız kaçıp biryerlere saklanmıştır. Neredeyse meydana çıkar" diyordu. İsmiyle çağırarak yeniden onu aramağa koyulduk.

Şaşkınlık ve hayretimiz gittikçe artıyordu. Pencerelere baktık. Kapalıydı. Ben bağırarak Carmilla'ya, yalvarıyor, eğer bir oyun yapıyorsa buna son vermesini, çünkü merakımızın gittikçe arttığını söylüyor -

STOKTANI BLOGSPOT.COM

SEN AKLIN OYNATMIŞSIN... BURASI ADAM OLAMAZ, OLAMAZ!..
SEN BANA BIRAK GÜZELİM... HADİ BİN... BİR YERE TELEFON ETMEM GEREK.
YARIN ADAMLARINI AL VE EVE GEL. DÖRT HAFTADA BİTİRECEKSİN, ANLADIN MI?!.
TAMAM!
ERTESİ GÜN, GÜNEŞ DOĞARKEN.
BU KADAR ZAHMET NİYE TONİ?
SANA SONRA ANLATIRIM SEVGİLİM... BİR AYDA BİTECEK ANLAŞILDI MI?!.
NE YAPALIM. MADEM Kİ BÖYLE İSTİYORSUNUZ...
GÜNLER GEÇTİKÇE, İŞLER İLERLER...
ŞU ÇIKAN HEYKELE BAK... ANTİKANIN ALÂSI!.
HER ŞEY İYİ AMA.. BU ADAMLAR NİYE BU KADAR GAYRETLE ÇALIŞIYORLAR?!.
SEN SUALİ BIRAK... İŞLER TIKIRINDA!
GERÇEKTEN İYİ OLUYOR GALİBA?

AY SONU YAKLAŞTIKÇA, USTA-BAŞI SAL, KANTER İÇİNDE KALIYORDU...
NİHAYET... AYIN SON GÜNÜ...
İYİ ÇALIŞTIN SAL... BİR İKİ RÖTÜŞ DAHA.. SONRA HERŞEY TAMAM.
BEN EŞİN OLARAK ÖĞRENMEK İSTERİM... BU SIR KÜPLÜĞÜ NE?..
ÜÇ AY ÖNCE NİKOLA AİLESİ, YOLUN ALT TARAFINDA BÖYLE BİR YER SATIN ALDILAR... AMA BU KADAR İYİ DEĞİL!..
DEMEKKİ BÜTÜN BU İŞLER O AİLENİN GÖZÜNÜ BOYAMAK İÇİN HA!?
EĞER MARK NİKOLA BENİ KENDİNDEN DE ZENGİN SANIRSA. ÇOK İŞİME YARAR!..
ONLARI ÇAĞIRMAĞA KALKMA... ZÜPPENİN TEKİ ONLAR..
EV BİTTİ! ŞİMDİ O KAĞIDI BANA VERİN!..
DAHA ÇOK ZAMAN VAR ARKADAŞ... ÇOK DA İŞ VAR YAPILACAK!..

EVİ BİTİRİNCE KÂĞIDI VERECEKTİNİZ HANİ? BEN SİZDEN ON PARA ALMADIM Kİ !!.
KENDİNE GEL SAL! KIZDIRIRSAN BENİ, OĞLUNUN SUÇLU OLDUĞUNU GÖSTEREN BU KÂĞIDI POLİSE VERİRİM.
DEDİKLERİMİ AYNEN YAPACAKSIN !..
İŞİ İYİ YAPTIN SAL... UFAK BİR ŞEY KALDI YALNIZ !.
DAHA NE VAR Kİ YAPACAK?
ROMA İMPARATORLUĞUNA YAKIŞAN BİR YÜZME HAVUZU YAPACAKSIN BANA... HEM DE BİR HAFTADA !..
BİR HAFTA MI SADECE ?
BORULAR, ÇİMENTO VE ÇİNİ LÂZIM AMA.
ŞU ESKİ TAŞLARI, HAVUZUN DUVARLARI OLARAK KULLANIN İŞTE !!
O GÜN HAVUZ YAPIMI BAŞLAR.
SIĞINAK MI YAPIYORLAR!
HAYIR SEVGİLİM... ROMA KRALİÇELERİNE GÖRE BİR YÜZME HAVUZU.

YEDİ GÜNDE İŞ BİTMİŞTİ...
İŞ BİTTİ BAY BRUTUS... KÂĞIDI VERİN!
EVET DOSTUM.. AL KÂĞIDI... İŞTE!..
BU KÂĞIT BOŞ. AMA... DEMEK Kİ???!
ONU BİR AY EVVEL YIRTTIM BEN... UFAK BİR KUMAR BORCU İÇİN OĞLUNU HAPSE YOLLAR-MIYDIM SANIYORSUN?!..
KONTRAT TAMAM OLDU SAL!..SEN EVİ YAPTIN, BEN DE KÂĞIDI YIRTTIM. ŞİMDİ DEFOL BURADAN.
SEN BİZİ ALDATTIN!.. BİR MEZARLIĞI BİLE SOYARSIN SEN, ALLAH BELÂNI VERSİN!..
BİR KAÇ GÜN SONRA BİR DAVET VARDI...
NİKOLA'LAR BUGÜN BİZE GELİYORLAR.
ONLARI SEN KARŞILARSIN... BANA BAKMA...
TONY BRUTUS ÖVÜNEREK MİSAFİRLERİNİ GEZDİRİYORDU...
HAKİKATEN ÇOK İYİ OLMUŞ BURASI... SİZİNLE BİRLİKTE İŞ YAPMAK ZEVK HERHALDE...
SU NE PARLAR..BEN BİRAZ YÜZÜP SERİNLEYECEĞİM.

BUGÜNLERDE BAZI ÖNEMLİ İŞLERİM VAR AMA, SİZİNLE İLERDE BELKİ... SİZE SADECE
MARK DİYEBİLİR MİYİM ?...
TABİİ... BENDE SİZE TONİ DERİM--- BİRLİKTE İYİ İŞLERE....
MARK, PLÂNLARINI ANLATIRKEN BİRDEN.
BU SUDA BİR ŞEY VAR GALİBA?
BEN ÇIKIYORUM!
SANKİ GARİP BİR KUVVET İNSANI DİBE ÇEKİYOR...
DAHA BU SABAH
BELKİ ŞU BUDALA İŞÇİLER BİR ŞEY UNUTTULAR...BEN DALIP BAKARIM!..
SUDAKİ ŞEY ŞAKA DEĞİL... KORKUNÇ ŞEYLER, KORKUNÇ..
BABACIĞIM BENİ EVE GÖTÜR, KORKUYORUM.
MÜSAADENLE TONİ, KIZIMI EVE GÖTÜREYİM.
KORKTU!..
TABİİ... ŞEY... EVET...

NİKOLA AİLESİ GİDER GİTMEZ...
TAM ADAMI ADAMI TAVLAMIŞTIM..DALIP Bİ BAKIM NE VARMIŞ ?!.
ŞU KUÇÜK MARİYA DELİ GALİBA ?. SU TEMİZ VE BERRAK İŞTE...
ŞU GARİP YÜZLER... HERHALDE YANLIŞ GÖRÜYORUM !?.
BİRŞEY BENİ AŞAĞI ÇEKİYOR !?
İMDAAAAAAT !!
NEFES ALAMIYORUM !

HAVUZ BİR MÜDDET SONRA SES-SİZLİĞE GÖMÜLÜR...
TONİ !.. BAK NE BULDUM?..
... BİR DUVARIN ARKASINDA!..
ALLAH, ALLAH! HERKES NEREYE GİTTİ?
ŞU PİS KOCAM, HERHALDE O ZÜPPE NİKOLA'LARA GİTTİ... BULDUĞUMU GÖSTERMEYECEĞİM İŞTE ONA!
ŞU BENİM AKILLI GEÇİNEN KOCAM, YAPTIRDIĞI HAVUZUN ESKİ BİR ROMA MEZARLIĞININ YERİ OLDUĞUNU FARKINA VARMAMIŞ-HAVUZU YAPTIKLARI TAŞLAR DA MEZAR TAŞLARI İMİŞ MEĞER...
LÂTİNCAM AZ AMA, ANLADIĞIM KADAR BU LÂNETLİ TAŞLARA KİM DOKUNURSA HEMEN ÖLECEKMİŞ... BU ESKİ PAPİRÜS'DE YAZIYOR İŞTE.
SON.

İNSAN AVCISI

James Topper, piposundan geniş bir nefes çekti ve "Yanağımdaki yarayı merak ediyorsanız, uzun ve korkunç bir hikâyeyi dinlemeğe hazırlanmalısınız" dedi...

Karşısında merakla dinlemeğe hazırlandım. Garip hadiseleri derleyip yazan benim gibi garip bir yazar'a, bazı dostlar Topper'i sağlık vermişlerdi...1896 yılında başından pek garip işler geçmişti Topper'in... O zamanki gazeteler, bundan uzun zaman bahsetmişler.. James Topper, şimdi Long Island da yelkenli gemiler kiralayan ufak bir işin başında idi. Beni iyi kabul etmişti ve piposunu ağzından çıkarmadan hikâyesine başladı:

"1896 sonbaharında 7 erkek ve 3 kız arkadaşımız ile Maine sahillerinde tatildeydik. İçimizden biri eskiden balina avlarına çıkmış bir ufak yelkeniiyi kiralayarak Atlantik'de bir geziye çıkmamızı ileri sürdü... Nihayet pazarlık ettik sahibinle geminin ve hafif bir kuzey rüzgârı altında açık denize doğru demir aldık... Bir hafta kadar Nova Scotia sahillerine doğru yol aldıktan sonra bir akşam üstü barometre hızla düşmeğe başladı.. Akşam olmuştu ki hava adamakıllı bozdu... Yelkenleri ufalttık ve sahile paralel bir rota ile, o civarda bulunduğunu bildiğimiz kayalıklardan uzak kalmağa dikkat ederek fırtınaya karşı hazırlandık... Bir saat geçmemişti ki dalğalarla rüzgâr bizim eski tekneyi epey hırpalamaya başladı... Bu sırada başa gelebilecek en münasebetsiz hadise oldu... Pusulanın üzerindeki lâmbalardan biri çengelinden kurtuldu ve pusula tuzla buz oldu... Rotamızı yeniden tayin etmeğe çalışırken pek yakınımızda bir fener gördük...Bu deniz feneri, elimizdeki haritalarda kayıtlı değildi... Aramızda biraz tartıştıktan sonra fenere doğru yol aldık... Fakat fenere 200 yarda kala birdenbire büyük bir dalga geldi ve bizi kaldırıp korkunç bir kuvvetle kayalıkların üzerine attı.... Paniğe kapılmadan şalupayı indirdik ve çala kürek, ine çıka fenere doğru yol aldık... Tam fenerin yanında karaya ayak basmıştık ki, fener birden söndü... El yordamıyla fener binasını aradık.. Böyle bir şey yoktu... Uzun bir madeni direğin üzerine tutturulmuş garip bir fenerdi bu..Herhalde anormal birşeyler oluyordu etrafta... Çünkü birkaç dakika sonra Kuzeye doğru kuvvetli bir ışık gördük. Bir köpek sürüsünün üzerimize geldiğini anladık... Nihayet elinde bir meşale ile ve otuz kadar korkunç köpekle, sakallı bir adam üstümüze geldi. Adamın gözlerinde garip ve vahşi bir pırıltı vardı... Zenci ile melez arası garip bir rengi vardı..Kendisinin garip sesler çıkarmasından dilsiz olduğunu anladık.. Bize elinle "Peşimden gelin" gibi işaretler yapıyordu... Köpekler hırıldayarak etrafımızda dolaşıp, karanlıkta büsbütun korkunç görünen dişlerini, bize göstere dursun, iki, üç mil yürüdükten sonra tamamen taştan yapılmış büyük bir evin önüne geldik... Rehberimiz kapıyı anahtarla açtı bizi içeri soktu.. Burası, eski ingiliz şatolarını andıran taş ve büyük bir salondu... En dipte bir şömine yanıyor ve başında, arka-

sı bize dönük yaşlı bir adam otu - ruyordu... Duvarlar, afrika mız - rakları, amazon bölgesine özel kurutulmuş ve küçültülmüş insan kafatasları, gergedan kafaları, fil dişleri, kaplan postları ile dolu idi... Sanki bir av müzesi idi burası..

Ben en önde, yavaş yavaş ocak başındaki adama doğru yöneldik...

Arkasını dönmeden, belirli bir ingiliz şivesi ile "İçkiler sağımdaki dolapta... Lütfen keyfinize ba - kın... Şatoya hoş geldiniz" dedi. Soğuktan titriyorduk... Mary, Joanne ve Sue, ateşin yanına, ayı postlarının üzerine çöreklendiler... Mükemmel bir viski ve brandi bulduk dolapta.. Ev sahibi bu sırada bir - tek kelime daha söylememişti...

Bu yaşı belli olmayan adamın yüzüne dikkatlice baktım... Bana, hiç yabancı gelmiyordu bu yüz.. Fakat bir türlü kesin bir şey de ha - tırlayamıyordum.. Nihayet bütün cesaretimi toplayarak:

"Misafirperverliğinize çok teşekkürler Sir.. Fener olmasa idi belki de..."

İngiliz sözümü yarıda keserek:

"O fener denizcilik haritalarında kayıtlı değildir" dedi...

Ve soğukkanlılıkla devam etti:

"Bu ada ise, İngiliz ve Amerikan bahriyesinin haritalarında metrûk olarak kayıtlıdır... Burayı 10 sene evvel ben kendime ayırdım.. Bu evi yaptırdım... Nasıl mı? Bu bana ait bir iş... Yanıma eski Hindistan ordusu çavuşlarından Sing'i alarak buraya çekildim... Yamandır ihtiyar Sing... Hayber muharebesinde bir kayanın arkasından, eski bir Winchester tüfeği ile ördek avlar gibi birkaç yüz kabile askeri indirdi idi... Hindistan ordusundaki hizmetimi bitirdikten sonra, dünyanın her yerinde yaptığım av gezilerinde hep bana eşlik etmiştir. Ha... Kendimi takdim et - meği unuttum... 5 inci Bengal süvari alayı eski Komutanı Albay Pickering..."

Hikâyeyi dinlerken karşımdaki ingilizin yüzünü yavaş yavaş hatırlamağa başlamıştım... İsmini verince, damarlarımda soğuk bir korku dalgası dolaştı... Albay Pickering sade dünyanın en ünlü avcısı değildi... 1883 yılında bütün gazetelerin baş sahifelerini haftalarca işgal eden korkunç seri cinayetlerin kaatili idi ve 13 yıldır aran - makta idi köşe, bucak...

Ben bunları düşünürken Pickering ayağa kalktı ve bize hitaben, şunları söyledi:

"Özür dileyerek sizlere bildirmeğe mecburum... Buradan bir kişi medenî dünyaya geri dönerse, benim sonum olur bu... Sizleri burada alıkoymağa mecburum. Sizleri ortadan kaldırmak da benim e - limde... Amma, ünlü bir avcı, en hain avına bile bir şans vermeden onu öldürürse, bu centilmenliğe de uymaz, avcılık ahlâkına da... Timsahdan kutup aslanına kadar avla - dım... Artık hiçbir yaratık bana dayanamaz... Yalnız.. Evet, yalnız insan denen hayvan kaldı avlamadığım... Onu da eşit şartlar altında, avlayacağıma inanırım ben... Burada Sing şimdi sizlere iyi bir kah - valtı verecek ve sonra sizi adadaki çam ormanına bırakacağız.. Bun - dan sonraki sizin bileceğiniz iş... Saklanabildiğiniz kadar saklanın.. Şalupanız batırılmıştır.. Adada tek bir sandal dahi yoktur.. Bu kovalamacanın sonunda siz mağlûp olursanız, kabahat bende değil.... Siz beni yenerseniz o zaman da... "

Pickering sözünü bitirmeden bizim guruptan İnce Jim dediğimiz, bahriyeli ingilizin üstüne atıldı... Fakat Pickering'e bir metre kala, havada tıpkı bir bengal kaplanı gibi anide boğuk bir ses çıkararak yere düştü.. Tam alnından ince bir kan şeridi akıyordu... Başımı kaldırdım... Sing'in elindeki magnum tüfeğinden halâ duman çıkmakta idi.

xxxxx

James Topper oldukça heyecanlanmıştı anlatırken.. Piposu sön - müş, gözleri sabit bir noktaya dikilmişti. Belli ki o korkunç anları yine yaşamakta idi.. Hikâyesine devam etti:

"Adadaki çam ormanında kor - kunç şeyler oldu... Bir hayvan sürüsü gibi avlanmakta idik her gün. Mary, hazırlanan bir kaplan tuzağına düştü, köpekler parçaladı onu.. Sue, bir ufak mağarada saklanırken kapıdan giren Sing onu bir, afrika mızrağı ile deldi.. Üç erkek arkadaşım, sürek avında gibi köpekler tarafından bir açıklıkta kıstırıldı... Pickering at üstünde tüfekle nişan alıyor ve teker teker, evet, tıpkı vahşi kurtlar gibi bağırarak ölüyordu arkadaşlarım..... Bir ben kaldım... Ölüm korkusu, beni vahşi bir hayvan haline getirmişti.. Herşeyin bittiğini sandığım bir sabah, ormanda beni arayan Sing'i nihayet arkadan sıkıştırdım ve boğdum onu.. Belki on dakika sıktım boğazını, sıktım, sıktım...

Sonra tüfeğini elime geçirerek eve hücüm ettim... İki gün dayandı İngiliz... Bir gece, bir hata yaptı. Ormanda uyuya kaldığımı zannetti ve evden çıktı... Ben eve girdim ve kapıları kapattım.. Köpeklere yem vermedim.. Kan ve ölüm furyasından kudurmuş hale gelen köpekleri, ormanda aç gezinen Pickerin'in üzerine koyverdim... Kudurmuş köpekler, sahip filân dinlemediler ve paramparça ettiler onu... Bugün dahi köpeklerin homurtularını ve Pickering'in feryatlarını duyuyorum, galiba..."

James Topper gayri ihtiyari kulaklarını tıkadı... Piposu elinden düştü...

xxxxx

Evet dostlarım.. Dünyanın en büyük avcısı, insan avını becere - memişti sonuna kadar... Topper yarı delirmiş bir halde adada bir ateş yakmış, oradan geçen bir balina gemisi görmüş ışığı... Kurtar - mışlar Topper'i adadam.. 3 yıl bir akıl hastahanesinde yatmış...

Söyledim ya... Topper şimdi Long İsland'da yelkenli gemiler kiralıyarak geçiniyor.. Yolunuz düşerse gidip, tanışın...

Ha... Unutuyordum.. Yanığındaki yara mı? Geçen sene şampanya şisesi açarken olmuş...

FRANKENSTEIN'in LÂNETİ
STOKTAN.BLOGSPOT.COM
VİKTOR... SONUÇLAR ÇOK İLGİNÇ!..
BİR YILA KADAR ÇOK ŞEYLER OLACAK.
HAKLI İMİŞSİN...BU KADAR ÇABUK İLERLEYECEĞİMİZİ SÖYLEMİŞTİN.

CANLI... POL... CANLI... BAK!..
DENEYLERİMİZE DEVAM ETMEK İÇİN ASILMIŞ BİR ADAM BULDUK SEHPADA...
İŞTE ORADA... BIRAKTIKLARI GİBİ!..
NE YAZIK Kİ KARGALAR YÜZÜNÜ GAGALAMIŞLAR... KAFASINI KESMEM LÂZIM.
YAPTIĞIN ŞEYDEN EMİN MİSİN?
POL! BU ADAM BİR KAATİL İDİ. ŞU KAFAYI ÂSİD'E ATINCA YOKOLUR GİDER İŞTE.
O SIRADA ZORLA EVLENMEĞE MECBUR EDİLDİĞİM, NİŞANLIM ELİZABETH GELDİ. VE BEN DE EVDEKİ HİZMETÇİ JUSTINE'LE OLAN AŞKIMI YARIDA BIRAKMAĞA MECBUR KALDIM.

EVET POL! YARATIĞIMIZ YAKINDA YÜRÜYECEK. FAKAT BİR BEYİN GEREK ONA.
VİKTOR... BEN YOKUM ARTIK, BU İŞTE!..
YAKINDA ELİZABETH BU EVE GELECEK... SONRA NE OLACAĞIZ ?!.
ELİZABET GELDİKTEN SONRA DA VİKTOR TECRÜBELERE DEVAM ETTİ. YALNIZ ARADA SIRADA, YEMEĞE İNMEK İÇİN LABORATUVARDAN ÇIKIYORDU.
BİR HAFTAYA KADAR DENEY İÇİN GEREKLİ BEYNİ BULMALIYIM!..
ELİZABET SUAL SORMA... EVİ TERKETMEN LÂZIM.
FAKAT...
BANA, VİKTOR DELİ Mİ DEMEK İSTİYORSUN. BURADA KALMAĞA KARARLIYIM!
PROFESÖR BERNSTEIN, SİZE DOSTUM POL KREMPE'İ TANIŞTIRAYIM!.
TEŞEKKÜR EDERİM.
BAHSİNİZİ İŞİTTİM.
VİKTOR, PROFESÖRÜ ODASINA GÖTÜR.
GÜZEL!
BU RESİM HOŞUNUZA GİTTİ Mİ EFENDİM ?!?

PROFESÖRÜN ÖLDÜĞÜ GÜNÜN ERTESİ...
OKSİJEN'İ BİTMEDEN BEY-NİNİ ÇIKARMA-LIYIM !..
VİKTOR TABU-TU ÇALMIŞ VE PROFESÖRÜN CESEDİNİ AMELİYAT EDEREK, BEY-NİNİ ÇIKARMIŞ-TI Kİ, POL ÖFKE İLE İÇERİ GİRDİ VE VİKTOR'U KATİLLİKLE SUÇ-LADI--TARTIŞIR-LARKEN, BEYNİN İÇİNDE BULUN-DUĞU KAVANO-ZUN ÜSTÜNDEKİ ÖRTÜ DÜŞTÜ...
ÇEKİL SERSEM! İHTİYA-CI YOK ONUN BEYİ-NE ARTIK.
HAYIR! KULLANA-MAZSIN, BUNU VİKTOR.
POL !! EĞER BEYİN DÜŞÜP ZEDELE-NİRSE !?..
VİKTOR, PROFESÖRÜN BEYNİNDEKİ CAM PARÇALARINI TEMİZLER VE...
FIRTINA YAKLAŞI-YOR... HEMEN İŞE BAŞLAMA-LIYIM.

VİKTOR İŞİNE DEVAM EDERKEN, POL EVİ TERKETMEĞE HAZIRLANIR...
GİTMEDİN Mİ HALÂ ?
VEDA ETMEĞE GELDİM.
.VİKTOR BİR AN LABORATUVARDAN ÇIKMIŞKEN BİR YILDIRIM ÇARPAR VE ...
CR-RACK
...LABORATUVARA KOŞUP İÇERİ GİRİNCE, KARŞISINDA YARATTIĞI CANAVARI GÖRÜR...
NEEEE!?

CANAVAR KAÇAR... VİKTOR'LA POL ORMANDA ONA YETİŞİR VE YAKALARLAR. NİHAYET ONU ÖLDÜRÜRLER... VİKTOR CESEDİ ALIR, TEKRAR ONA CAN VERMEK İÇİN LABORATUVARA TAŞIR. CANLANINCA, ONA HİZMETÇİ JUSTINE'İ ÖLDÜRTÜR Kİ KIZ POLİSE HABER VERMESİN. BİR KAÇ AY SONRA POL GERİ GELİR VE VİKTOR ONA YAPTIĞI AŞAMALARI ANLATIR...
BU DEFA ARTIK SENİ SAVUNAMAM... HABER VERECEĞİM!
SENİN YERİNDE OLSAM YAPMAZDIM BUNU!

O SIRADA ELİZABETH LABORATUVARA GİRER... CANAVAR DİKKATLE ONU SÜZMEKTEDİR.
YAAAAAAA
CANAVAR SERBEST Mİ?
KOŞUP YARDIM GETİREYİM.
EEEEEK-
YETİŞİYORUM!
SON BİR ÜMİTLE VİKTOR, TAŞIDIĞI GAZ LAMBASINI CANAVAR'A ATAR.
CRASH!
CANAVAR ASİD BANYOSUNA DÜŞEREK YANAR... POL POLİS'E HABER VERİR, VİKTOR YAKALANIR... HİÇ KİMSE CANAVARIN YAŞADIĞINA İNANMAZ. VİKTOR, KATİL SUÇU İLE MAHKEME EDİLİR VE GİYOTİNLE BAŞI KESİLİR.. POL İLE ELİZABET BAŞKA BİR ŞEHRE TAŞINIRLAR.
SON.

ÇIPLAK VE ISSIZ BİR ADADA, HAYVAN CİNSLERİNİ DEĞİŞTİRMEĞE UĞRAŞAN DELİ BİR BİLGİN VARDI... YARATTIĞI CANAVARLAR İNSAN KANI İÇMEDEN YAŞAYAMAZLARDI... KÂBUSLARDA BİLE GÖRÜNMEYEN BU CANAVARLAR, ADADA SERBEST GEZİNİRKEN, İKİ ZAVALLI İNSAN O ADAYA DÜŞERLER...
KÂBUS ADASI
LUSİ İLE TOM, BİR KAZAYA UĞRARLAR...
UÇAK HARAB OLDU, AMMA, NEYSE İKİMİZ DE UCUZ ATLATTIK LUSİ.
ŞURADA BİR EV VAR... ACABA KİMİN ?!.
BEN DUYDUM BU ADAYI... O EVDE ACAYİP BİR İHTİYAR OTURUR DERLER.
İNŞALLAH TELEFONU FİLÂN VARDIR... BU GECEYİ BURADA GEÇİRMEK İSTEMEM.

İHTİYA BİLGİN BUNLARI SOĞUK KARŞILAR...
MERHABA... UÇAĞIMIZ PARÇALANDI DA...
BİZE BİR SANDAL VEREBİLİR MİSİNİZ-YAHUT TELEFON ETSEK...
BENDE NE SANDAL VAR NE DE TELEFON!..
BU GECE İÇİN BİR ODA VEREYİM... GEMİ YARIN ÖĞLEDEN SONRA GELECEK.
BU GECE DÖNSEK OLMAZ MI?!
BU NE BİÇİM YER YAHU?
BENDEN SİZE NASİHAT. ODADAN DIŞARI ÇIKMAYIN SAKIN. BURADA GARİP İŞLER OLUYOR GECELERİ.
BU NE ESRARLI SÖZLER?
ALDIRMA. NE DERSE ONU YAPALIM.
TOM UYUR UYUMAZ LUSİ MERAKINI YENEMEZ VE...
MERAĞIMI YENEMİYECEĞİM... ŞU BAHÇEYE ÇIKIP BİR BAKİM.
DENİZDEN GELEN ISLAK SİS'DE İLERLER...
BİR KÖPEK KULÜBESİ. HERHALDE BİR BEKÇİ KÖPEĞİ OLMALI.. GEL KUÇU KUÇU!
BİRDEN KULÜBEDEN, KESKİN DİŞLERİ ARASINDAN KÖPÜKLER SAÇAN BİR YARATIK FIRLAR.
AMAN NE BÜYÜK FARE

LUSİ BAYILIR DÜŞER... TOM VE İHTİYAR GÜRÜLTÜYE KOŞARLAR..
EŞİNİZ DELİ GALİBA?!. VERDİĞİM NASİHATI TUTMADI!
FENA BİR NİYETİ YOKTU.. NEDİR BURADA OLANLAR?!..
LUSİ!.. NE OLDU SÖYLESENE?
HADİ İÇERİ GELİN DE ANLATAYIM SİZE...
ŞEY... KOCA BİR FARE!!
VE...
BEN BİOLOJİ ALİMİYİM... HAYVAN CİNSLERİ ÜZERİNE DENEYLER YAPARIM BURADA.. BAKIN ŞU UFACIK AT'A!..
UFAK AT GÜZEL, AMA!..
ÇOK İLGİNÇ!
SONRA...
HERİF YARI DELİ.. O FAREDEN UCUZ KURTULDUN. BİR DAHA ÇIKMA ODADAN LUSİ!
BİR AN EVVEL GİDELİM BURADAN!
GECE YARISI LUSİ GARİP BİR HİSLE UYANIR...
O SES NEDİR YARABBİ?
KOCASINI UYANDIRIR, HER İKİSİ KÖPEK KULÜBESİNE KOŞARLAR VE ORADA...
ZAVALLI İHTİYAR!.. PARÇA PARÇA ETMİŞLER ONU!!
AMAN ALLAHIM NE FECİ!
BAŞLARINDA DOLAŞAN TEHLİKEYİ ANLAMIŞLARDI.
FARE KURTULMUŞ. AÇ VE KANA SUSAMIŞ OLARAK ADADA DOLAŞMAKTA... BİZİM DE SİLÂHIMIZ YOK!..
BELKİ EVDE VARDIR SİLÂHLAR?!

ARAŞTIRMALARI BOŞUNA ÇIKAR... KAPI VE PENCERELERİ ÖRTERLER...
HİÇ OLMAZSA ŞU BALTA VAR ELİMİZDE...
ÇOK UYKUM GELDİ AMMA....
TOM O SIRADA BİR KÖŞEYE BAKAR. VE....
BAK LUSİ... NORMAL BİR FARE KAPANA TUTULMUŞ... BÜYÜK FAREYE GÖRE KAPAN YAPALI
DEPODA BİR SÜRÜ ALET VAR. BELKİ BAŞARIRIZ.
SAATLER SONRA....
DİKKAT ET SEVGİLİM. BU YAY ÇOK KUVVETLİ!..
BANA KALIRSA ŞU KAPAN BİTİNCE İŞİMİZ KOLAYLAŞACAK.
ERTESİ SABAH GÜNEŞ DOĞARKEN...
ŞU KOKMUŞ ET PARÇASINI DA KAPANA YERLEŞTİREYİM.
YA ÖBÜR TARAFTAN GELİRSE ?!..
ÖĞLENE KADAR GÖZÜMÜZÜ KIRPMADAN BEKLEMELİYİZ... ÖĞLEDEN SONRA GEMİ GELECEK YA.
GARİP BİR HİS VAR İÇİMDE... BANA ÖYLE GELİYOR Kİ CANAVAR FARE ŞU ANDA BİZİ SEYREDİYOR.
O SIRADA MAHZENDEN İÇERİ EVE GİREN CANAVAR, KAPILARI KEMİRMEKTEDİR...
CRUNCH
CRUNCH

TOM O SIRADA EN YANLIŞ ŞEYİ YAPAR...
ŞU MAHZENDEKİ KAPILARI BİR KONTROL EDEYİM. GALİBA MANDALLARI AÇIKTI...
PEKİ AMA. BENİ ÇOK YALNIZ BIRAKMA!
ÜÇ SANİYE SONRA...
AYYYY!!. TOM FARE!..
TOM GEÇ KALMIŞTIR...
PİS YARATIK. LUSİ'Yİ ÖLDÜRDÜN!
GAAA!
GRRRRR-
CANAVAR TOM'A DÖNER... DİŞLERİNDEN KAN AKMAKTA VE GÖZLERİ ÖFKE VE HIRSLA PARLAMAKTADIR...
GRRRR- OWRRR-
BANA SALDIRIYORSUN HA?!
BALTASINI İNDİRMEDEN ÖNCE YANLIŞ BİR ADIM ATAR...
GRRRRRRRRR-
GEL DE GÖRÜRSÜN!
TOM BALTAYI FARENİN BEYNİNE İNDİRİRKEN, KENDİ DE KAPANA SIKIŞIR... O SIRADA LÂMBA DA SÖNER...
AHH, AYAĞIM!
GRRRRRR-
GAAAAAA-
TOM KAPANDAN KURTULMAK İSTEDİKÇE DAHA ZİYADE SIKIŞIR... O SIRADA LÂMBADAN AKAN BETROL YAVAŞ YAVAŞ KAPANI DA TUTUŞTURUR... KOCA EV BİR MEŞALE GİBİ YANMAKTADIR ŞİMDİ...
ÇILGIN DOKTORUN EVİ İÇİNDEKİ GARİP MAHLUKLARLA BERABER ALEV ALEV YANMAKTADIR... ZAVALLI TOM'LA BİRLİKTE.
SON

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P. K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

STOKTAN.BLOGSPOT.COM

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 75 7 OCAK 1969 FİATI 100 KURUŞ